

● **Estudios Académicos**

2008...hasta la fecha..

Candidato a PhD con la tesis doctoral "Arte en la Sociedad Móvil en Red" en la Universitat de Barcelona dentro del programa Arte y Cultura Mediática.

2007

Ha obtenido el Diploma de Estudios Avanzados -DEA- en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona.

1999-2001

Especialización en NewMedia Art en la Bauhaus-Universität Weimar en Alemania. Foco de estudio: La Telepresencia.

1991-1995

Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco UAM, en la Ciudad de México.

● **Experiencia profesional**

2008..hasta la fecha...

Se focaliza únicamente en proyectos culturales y artísticos así como a experimentar con medios digitales (streaming media, redes abiertas, geolocalización, infovis...etc).

2007

Trabaja de forma independiente para diversas empresas de Barcelona, Madrid y Ciudad de México.

2005

Colaboró con UbiSoft Studios Barcelona en la elaboración de la imagen gráfica y diseño de foregrounds para videojuegos.

2001

Residencia en la agencia de publicidad alemana Scholtz and Friends Berlin.

1996-1999

Coordinó el área de imagen digital en el periódico Reforma de Ciudad de México.

1993-1996

Trabajó diseñando en el ámbito cultural para entidades como La Casa de la primera Imprenta de América, La Universidad Autónoma Metropolitana y diversas editoriales en Ciudad de México.

● **Docencia e Investigación**

2005-hasta la fecha...

Profesor asociado en el Departamento de Comunicació Digital en la Universitat de Vic, donde imparte asignaturas de Arte y Nuevos Medios, taller de Infografía impresa e interactiva. Profesor del Máster Oficial en Comunicación Digital Interactiva de la Universitat de Vic en donde imparte el módulo de Arte Digital.

Se convierte en miembro de guifi.net plataforma que fomenta la construcción de redes de telecomunicación libres y autogestionadas.

2007

Profesor consultor del Máster en Edición Digital en la Universitat Oberta de Catalunya, donde impartió el módulo Visualización de la Información.

Curso “Entre el diseño y las corporaciones, las negociaciones imposibles” en el Máster en dirección de empresas y estrategias de comunicación en la Universitat de Vic.

2005

Taller “diseño de interfaz interactiva para web” en la NHTV Media and Entertainment Management, Breda University, Holanda.

1999

Curso de imagen digital para la Agencia fotográfica Cuarto Oscuro, Ciudad de México.

1998

Curso de fotoilustración digital para el periódico Reforma-Estado de México.

● **Premios y menciones**

2003

Recibió el tercer lugar del certamen de diseño mexicano en el Istituto Europeo di Design Barcelona.

1998-1999

Recibió 4 Excellence Awards por la Society for News Design en las categorías de diseño de portada y fotoilustración.

1998

Mención por la Bienal Internacional del Cartel en México.

1994

Mención por la International Creators Organization Japan.

● **Exposiciones**

2007

INDEX, Exposición colectiva en el Museu de l'Art de la Pell Organitza: Associació per a les Arts Contemporànies.

2005

1ª Mostra d'Arts Plàstiques i Visuales de la Uvic.

2004

Exposición individual en la Galería Artis de la Ciudad de México bajo el título Efraín Foglia, Jóvenes en el Diseño Gráfico.

2003

Exposición Ábranla que lleva bala, Open Space del Istituto Europeo di Design Barcelona.

2000

Instalación de Telepresencia BABEL, Festival de Arte Electrónico FUSION2000 en Weimar, Alemania.

1998

Exposición “sus alumnos” homenaje al Doc. Félix Beltrán por 35 años de docencia.

1997

Exposición del Día Internacional del Diseño Gráfico, No todos los carteles son bonitos, Ciudad de México.

● **Organización, Jurados y más...**

2009

Jurado para la selección del diseño de marca del nuevo complejo cultural L' Atlàntida en Vic, Barcelona.

2007

Comité de selección del Human-computer interaction- INTERACT 2007: 11th.

2005

Jurado invitado en los BraunPrize en Frankfurt, Alemania.

2005

Organización en la Primera Jornada de Diseño Periodístico de la Universitat de Vic.

2005

Organización dentro del marco de la E-Week 05 de la mesa redonda "Video-Jocs: del fer al saber".

2005-2007

Comité organizador de la Mostra d' Arts de la Uvic.

2003

Diseño del proyecto PatitoTV, espacio experimental de cortometrajes, Madrid, España.

1995

Organización del Primer Coloquio Universitario de Fotografía, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.

● **Referencias en publicaciones**

Catálogo exposición Index, MUSEU DE L'ART DE LA PELL, H.Associació per a les Arts Contemporànies, 2007.

Revista "a! Diseño", entrevista Mexicanos en el mundo, nº 74, 2005.

Catálogo Ábrarla que lleva bala, Diseño Gráfico Mexicano Istituto Europeo di Design Barcelona, 2003.

SND The Best of Newspaper Design, 20th edition, 2000.

SND The Best of Newspaper Design, 19th edition, 1999.

Revista México en el tiempo, El Cartel en México, nº 32, 1999.

Catálogo Quinta Bienal Internacional del Cartel en México, 1998.

Anuario de diseño de la International Creators Organization Japan, 1996.